

Agenda

La Bienal de Fotografía de México organiza 'Diálogos' para reflexionar en torno a la imagen

Gráfica / 12/02/2017 / 116



La XVII Bienal de Fotografía organizada por el Centro de la Imagen de Ciudad de México nos propone una serie de actividades para profundizar en los diferentes puntos de vista que han suscitado las obras seleccionadas en la Bienal.



La Bienal de Fotografía, que convoca a fotógrafos y artistas visuales de distintas partes de México, tiene como propósito fomentar e impulsar la producción fotográfica mediante las diversas formas en que los autores, en su mayoría jóvenes, se aproximan al medio. Así permite entender la escena fotográfica contemporánea en el contexto mexicano.

La XVII Bienal de Fotografía ha generado un gran debate en distintos medios. Esto revela la necesidad de escuchar y dialogar respecto a las distintas posturas sobre lo fotográfico que tiene nuestra comunidad.

Interesados en continuar este diálogo y reflexionar juntos en torno a la imagen, el Centro de la Imagen de México propone algunas actividades que permiten profundizar tanto en las obras seleccionadas en la Bienal, como en los distintos puntos de vista, reacciones e inquietudes que ha suscitado la exposición.



Se trata de un espacio para reflexionar sobre algunas temáticas o preocupaciones reflejadas en la exposición a partir de la presentación de la obra de participantes de la Bienal, además de un diálogo entre los curadores de la exposición y un crítico o fotógrafo invitado:

Estrategias documentales. Hablar desde lo real

Cuándo: 16 de febrero

Quién: Diego Berruecos, Bruno Bresani, Jota Izquierdo y Ricardo Cárdenas

Comentan: Amanda de la Garza en diálogo con Sergio Rodríguez Blanco

Exploraciones urbanas. El ojo de la ciudad

Cuándo: 23 de febrero

Quién: Pavka Segura, Pablo Navajas, Karla Rivers, Abigaíl Marmolejo y Gerardo Landa

Comentan: Irving Domínguez en diálogo con Lizeth Arauz

La mirada subjetiva. Género e intimidad

Cuándo: 2 de marzo

Quién: Sofía Ayarzagotia, Karla González-Lutteroth, Bela Limenes y Javier León

Comentan: Irving Domínguez en diálogo con Carol Espíndola

Los tiempos de la imagen. Fotografía y anacronismo

Cuándo: 9 de marzo

Omar Vega Macotela, Lourdes Grobet, Pancho Westendarp, Daniela Bojórquez y Bruno Ruiz

Comentan: Amanda de la Garza e Irving Domínguez en diálogo con Xavier Aguirre

→ centrodelaimagen.cultura.gob.mx

¿DEBES MÁS DE \$35,000?

resuelvetudeuda.com

Te ayudamos a liquidar tu deuda y reducirla hasta en un 70%

+ Leído

15/02/2017
Las Escuelas de Arte de Andalucía logran prorrogar los estudios superiores de Diseño

15/02/2017
Jamie Evans: «La ideología detrás de mi trabajo proviene de mis raíces en el graffiti»

16/02/2017
Type light, una herramienta gratuita para crear y editar fuentes

16/02/2017
File Genesis, de Solimán López, se pone de nuevo en marcha en ETOPIA: Centro de Arte y Tecnología

RETRO MOBILI .MX

VALE \$200 MX CÓDIGO: RETRO20