

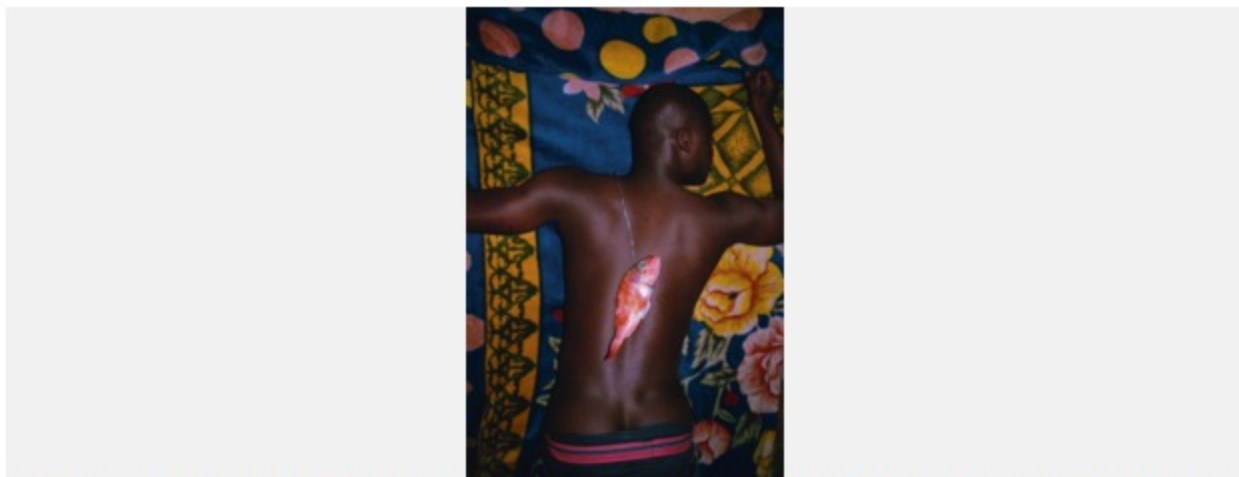
MAGAZINE

Descubre... Todo Magazine

ACTUALIDAD CREACIÓN MERCADO GRANDES EVENTOS ARTE EN DATOS NUEVOS MEDIOS ENTREVISTAS OPINIÓN

GRANDES EVENTOS - MEXICO

# El Centro de la Imagen inaugura la XVII Bienal de Fotografía



Every night temo ser la dinner de Sofia Ayarzagotia. Primer Premio. Cortesía del Centro de la Imagen | El Centro de la Imagen inaugura la XVII Bienal de Fotografía

La Bienal es una oportunidad única para revisar el escenario actual de la fotografía en México.



LO MÁS LEÍDO LO ÚLTIMO



28 nov de 2016 | Entrevistas  
**Miguel A. López:**  
"Necesitamos curadores que consideren que su..."



22 nov de 2016 | Entrevistas  
**7 destacados curadores iberoamericanos**  
reflexionan sobre su profesión



21 nov de 2016 | Entrevistas  
**Ana Moreno: "Frente a una tendencia de 'mcdonalización' nosotros proponemos 'proyectos'"**

Compartir

Recibe alertas de noticias como esta

La ganadora de la XVII edición es **Sofia Ayarzagotia** y el segundo premiado es **Diego Berruecos**, cuyas obras pasan al acervo fotográfico del Centro de la Imagen.

Como cada dos años, y ya van diecisiete ediciones, llega la **Bienal de Fotografía**, un evento organizado por el **Centro de la Imagen** (Ciudad de México), dirigido por **Itala Schmelz**, que se ha convertido, desde su reactivación en la década de los noventa en "un pulso para conformar un mapa, uno de los tantos de la producción visual en el país", según sus organizadores.

### MENCIONES

XVIII Bienal de Fotografía

Centro de la Imagen

Itala Schmelz

Sofia Ayarzagotia

Diego Berruecos Martínez

Amanda de la Garza Mata

Noé Irving Domínguez Rodríguez - Irving Domínguez

Yoshua Okon

Yvonne Venegas

En esta ocasión, la exposición de la XVII Bienal de Fotografía, titulada "Anacronismo de las imágenes: Documentos y recuperaciones", reúne, bajo la curaduría de **Amanda de la Garza e Noé Irving Domínguez**, la obra de **49 artistas y fotógrafos** con aproximaciones muy diversas al trabajo con imágenes, que buscan revisar el presente de la fotografía en México.

Entre los artistas participantes estarán, la ganadora de la **XVII edición**, **Sofia Ayarzagotia** (Monterrey, 1987) por su serie 'Every night temo ser el dinner', el segundo premiado, **Diego Berruecos** (Ciudad de México, 1979) por su serie '26 Used to be Galosine Stations in Mexico', que pasan al acervo fotográfico del Centro de la Imagen, así como los 11 artistas con menciones honoríficas: **Abigail Marmolejo, Adrian Regnier Chávez, Bela Limenes, Bruno Ruiz, Isolina Peralta, Jota Izquierdo, Marcela Rico González, Mauricio Palos, Nahatan Navarro, Pavka Segura y Víctor Manuel Sulser López.**

Todos ellos, más el resto de participantes en la exposición, han sido seleccionados por un jurado integrado por reconocidos profesionales, entre los que, además de los curadores de la muestra, están **Patricia Elena Mendoza**, directora de Suluz; el artista **Yoshua Okón** y la fotógrafa **Yvonne Venegas**.

En esta Bienal se pueden ver "proyectos fotográficos que van desde la documentación periodística hasta la apropiación de imágenes de archivo, y de técnicas de impresión análogas heredadas del siglo XIX hasta el uso de los medios electrónicos y las redes digitales como soporte de la imagen actual, la XVII Bienal de Fotografía presenta un inquietante retrato de México", según explica Itala Schemelz en el **texto curatorial**.

Además, la directora del Centro de la Imagen, cita en él algunos claros ejemplos como "el trabajo de **Adam Wiseman** con los habitantes de uno de los edificios del multifamiliar Tlatelolco en la Ciudad de México; el **Colectivo Estética Unisex** analizando gestualmente el archivo fotográfico de la industria metalúrgica de Monterrey, **Rodrigo Alcocer** desustanciando las imágenes que descarga de la web, la propuesta de **Omar Vega Macotela**, que asocia la cámara con la escopeta y la imagen fotográfica con la alquimia, que hace posible transformar sangre de venado (presa/víctima) y balas (cazador/asesino/fotógrafo) en material de impresión, **Jota Izquierdo** sigue la historia de un inmigrante africano radicado en España, que gracias a los likes a sus videos en YouTube y a sus memes, pasa de la marginalidad a convertirse en un famoso rapero, o la experimentada fotógrafa **Lourdes Grobet** poniendo su ojo mecánico en los chips de dispositivos móviles, a los que ha llamado ADN tecnológico", entre otros.

Por su parte, Amanda de la Garza e Irving Domínguez, comentan que esta nueva edición de la bienal no hace sino "confirmar que hace tiempo que la fotografía en México ya no se piensa en términos estrictamente bidimensionales, hay una búsqueda por experimentar con otros lenguajes y dispositivos. Asistimos a un momento en el que la fotografía se ha desbordado, resulta entonces necesario generar herramientas para repensar sus múltiples desplazamientos".

No cabe duda alguna de que la Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen es una oportunidad única para revisar el escenario actual de la fotografía en México.

Arte contemporáneo Arte iberoamericano Fotografía Fotografía de Autor  
Fotografía documental Fotoperiodismo

## EXPOSICIONES

en sus propios contextos

22 nov de 2016 | Entrevistas  
**7 destacados curadores iberoamericanos**  
reflexionan sobre su profesión

21 nov de 2016 | Entrevistas  
**Ana Moreno: "Frente a una tendencia de 'mcdonalización' nosotros proponemos 'proyectos'"**



### OTRAS NOTICIAS DE GRANDES EVENTOS

09 dic de 2016  
**arteBA anuncia a los 10 curadores de 5 secciones de su 26ª edición**  
Entre los estrenos destacar el del peruano Miguel A. López, galardonado, recientemente, con el reconocido internacionalmente "Independent Vision Curatorial Award" del Independent Curators International (Nueva York).

08 nov de 2016  
**Presencia iberoamericana en Diálogos, Opening y Solo/Duo de ARCOMadrid 2017**  
Las galerías de Diálogos están seleccionadas por las españolas María de Corral y Lorena Martínez de Corral y la colombiana Catalina Lozano; y las de 'Opening' por el español Juan ...

28 nov de 2016  
**Casi 150 galerías iberoamericanas participan en 8 ferias de la Semana del Arte de Miami**  
Art Basel es la que más galerías reúne, con cerca de una cuarentena. Le siguen Pinta y Untitled, con alrededor de una treintena, cada una.

**PREMIO IBERCAJA DE PINTURA JOVEN 2017**  
MÁS INFORMACIÓN >  
iberCaja Obra Social

Exposiciones cerca de ti  
Haz clic en el siguiente botón para ver qué exposiciones se celebran cerca

Ver exposiciones

Plaza Mayor  
Plaza de la Provincia

**Sobre ARTEINFORMADO**  
• Qué es ARTEINFORMADO  
• Equipo  
• Contacto  
• Mapa Web

**Servicios ARTEINFORMADO**  
• Publicidad  
• Aviso legal  
• Política de Privacidad

**Ediciones por país**  
• España  
• México  
• Argentina  
• Brasil  
• Chile  
• Portugal  
• Colombia

**Otros recursos**  
• Mapa exposiciones cercanas  
• Descárgate ArtCity  
• Artistas por el mundo  
ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR: